



स्व० अशोक कुमार नाहटा

जन्म

स्वर्गवास .

२० मितम्बर १९५७

२२ दिसम्बर १९८०

समर्पण

कराल काल की कादम्बिनी
में सहसा चकार्चोद उत्पन्न कर
महाज्योति में विलीन,
मग्न प्रफुल्ल प्राय कलिका
मादक गन्ध से प्रपूरित होने के
पूर्व नि शेष पवन में विलीन
वासन्ती वनवल्लरी पर प्रस्फुटित
होने वाले रसराज । मलय समीर
के झोंके से अचानक लुप्तप्राय
अशोक । तुम निश्चित ही शोक रहित
निर्गन्ध, मुक्त अवधूत के समान
अनन्त आकाश के नीचे विस्तृत
धरती के बीच समाधिस्थ अनन्त
ज्योति में विलीन हो गये । तुम्हारे
शत सहस्र ढलों के मानस शतदल पर
अवित ये कुछ
भावमयी धगिगाएँ समर्पित हैं ।

—भँवरलाल नाहटा

अनुक्रमणिका

गुरुदेव वदन	१
आत्मानुभूति	२
दूरदेशी लब्धि	३
सिद्ध भगवान्	४
सिद्धालय मुख सन्देश	५
आत्म ज्योति	६
आत्मा का अस्तित्व	७
आत्म-गुरु	८
जिन प्रतिमा	९
शाश्वत आत्मा	१०
जिनेश्वर की शीतलता	११
पावापुरी वन्दन	१२
दर्शन मोह	१३
शल्य	१४
गुणस्थानक	१५
ऊपर वाला	१६
बाह्य दृष्टि	१७
हठाग्रह	१८
गुण ग्राहक	१९
पूर्वाग्रह त्याग	२०

(ख)

हलु कर्मी	२१
शिष्य बुद्धि	२२
आत्म दृष्टि	२३
शेषफल	२४
स्वर की भाषा	२५
आत्म ध्यान	२६
नहीं साथ कुछ	२७
सद्गुरु	२८
नियम (वृत्ति संक्षेप)	२९
प्रति खोती	३०
दृष्टिराग	३१
प्रतिक्रमण	३२
अप्रत्याख्यान	३३
यमदण्ड	३४
पश्चात्ताप	३५
पचीसवीं शताब्दी	३६
महावीर अज्ञात	३७
श्रेणिक	३८
गजसुकमाल	३९
एक सत्स्मरण	४०
जिनाल्य	४१
तीर्थर नाम कर्म	४२
सप्तसर दान	

	४४
विजय-विजया	४५
आर्द्रकुमार	४६
गुरु	४७
गुरु	४८
गुरु	४९
अशुमाली	५०
जिनवाणी मेघ	५१
तप का अभाव	५२
अभव्य	५३
मतवादी	५४
कृपण	५५
अज्ञान	५६
सञ्चा आत्मध्यानी	५७
इन्द्रिय विषय	५८
आशा त्याग	५९
आयुष्य कर्म	६०
चेतन-चेतना मिलन	६१
आहारक शरीर	६२
चमरोत्पात	६३
उदीरणा	६४
जैन	६५
नम्रता	६६
अग्नि होत्री	

पूजा-अहिंसा	६७
भौतिक फल वांछा	६८
विपानुष्ठान	६९
अमृतानुष्ठान	७०
भाव मृत्यु	७१
मायावी	७२
साखी गोपाल	७३
चित्रने कर्म	७४
शास्त्र भी शस्त्र	७५
सत्पुरुष प्रभाव	७६
महा मोहनीय कर्म	७७
मन्त-बोध	७८
महा अनुभूति	७९
केवली समुद्रात	८०
सम्बन्ध अविच्छिन्न	८१
हृदय शुद्धि	८२
आहार	८३
साहित्य	८४
सर्वार्थसिद्ध	८५
गुणहीन नाम	८६
सच्चा भक्त	८७
अचिन्तारी चोल	
रसनेन्द्रिय	

वर्ण परिवर्तन	६०
खले गुह्यम्	६१
त्याग	६२
वैराग्य	६३
द्वादशांगी सार	६४
गुरुगम ज्ञान	६५
मगशिल पाषाण	६६
भाव-अहिंसक श्रमण	६७
भाव-हिंसा	६८
पापश्रमण	६९
श्रमणोपासक	१००
अनेकान्त दृष्टि	१०१
पच महाव्रतधारी	१०२
षड् लेश्या	१०३
स्वगुण स्तुति	१०४
चण्डकौशिक बोध	१०५
वृथा अभिमान	१०६
प्रकृति शक्ति	१०७
अनावृत	१०८
अभिमान चूर्ण	१०९
नश्वर देह	११०
अबन्ध युक्ति	१११
बन्ध निर्मूल	११२

शास्त्र परिणति	२१३
आत्मिक करैण्ड	११४
अनन्तानुबन्धी कपाय	११५
सम्यक्त्व बाधक	११६
आत्म स्वभावगमन	११७
सम्यक् चारित्र	११८
तिलक रहस्य	११९
भक्ति महत्त्व	१२०
उपेक्षा	१२१
स्वय प्रतिघात	१२२
चारित्र आशा	१२३
दैवी सहाय्य	१२४
मिष्पादृष्टि देव मान्यता	१२५
सम्यक्त्व सभृत द्रौपदी	१२६
आरती	१२७
ढोल की पोल	१२८
प्रतिमा से बोध	१२९
रावण-भक्ति	१३०
प्रकाश अन्तर में	१३१
निराश-हताश	१३२
माराभिसकी मरणा पमुन्वइ	१३३
राण जाणाहि पटिए	१३४
अकलाण रसणी	१३५

કમ્માણ મોહણી	૧૩૬
અપ્પ નાણેણ મુળી હોદ	૧૩૭
છાયા	૧૩૮
પ્રતિક્રમણ	૧૩૯
ઉદ્વિષ નો પમાયદ	૧૪૦
અનુષ્ઠાન ભેદ	૧૪૧
પુદ્ગલ વોસિરાના	૧૪૨
અભવ્ય લક્ષણ	૧૪૩
પૌષઘ	૧૪૪
ગુણગ્રાહકતા	૧૪૫
ક્ષમાશીલ	૧૪૬
પરસ્ત્રી	૧૪૭
અનન્તાનુબન્ધી	૧૪૮
મહાવીર	૧૪૯
જિનવાણી અનેકાન્ત	૧૫૦

तस्मै श्री गुरवे नमः

सहजानन्द
अप्रतिम संत
सद्ध चेतन के
मेद विगान से
सुतरा किया—
भव भ्रमग का अंत
कटिन साधना
सम्यक् धाराधना
युगप्रधान
शानावतार
बन गये विदेह
एक देह धार
फोटि फोटि
नमस्कार ।

आत्मानुभूति

समुद्र के गहन तल में जाकर
प्राप्त किया रत्नों का जो आकर
उत्से भी तो बढ़कर
गरिमामय है अतस्तल,
जरा हूँ तो—
पाओगे शान्ति
जो बता गये संत
नवनीत वही
वैचारिक सही
पिण्डे सो द्रष्टाण्डे
मूर्ख खोजे खण्डे खण्डे
अंतर में देखो
बाहर मत भाको
परिपाक उधीका
भ्रुति
स्मृति
फ. छत मन दिभ्रान्ति
अपगत उद्भ्रान्ति
वही तो है अनन्त शान्ति ।

दूरदेशी लम्बि

ज्ञान दर्पण
अग्रस्थित है अन्तर में
निर्मल कर
द्वारा—प्रभु अर्पण
देखोगे तो
प्राप्तव्य
समग्र रचना
चौदह राजलोक की ।
दूरदेशी लम्बि से
फिर नहीं भटकना
अन्तर चक्षु से
द्रष्टव्य अमित
मनो आत्म-समाहित ।

सिद्ध भगवान

अशरीरी सिद्ध
हैं अदृश्य
निराकार कैसे ?
आत्म-प्रदेश
निर्वाण समय जैसे ।
आकृति स्थित
रिक्ताकाश
ठोस त्रिभारा
वही मुद्रा कर
सिद्धशिला पर
ज्योति मे ज्योति
उमाहित
द्यूव भग्न
प्रकाश शाश्वत
चेतन मूर्ति
चन्दन शत-शत ।

सिद्दालय सुख-सन्देश

सन्देश चाहिए
सिद्दालय का
कैसे है ये
अशरीरी
कृतकृत्य
अनन्त सुखमग्न
है तही
सृष्टिवर्त्ता नहीं
बौन फरे
पाप आकर
स्रग्ग पुत्तलिका
गर्द समुद्र तल
पाद ऐत
स्वयं पुल-मिल
एक मेक दुर्
सर्वश प्रभु के माध्यम
और अनुभूति से
अभिज्ञान करो
हो सिद्धों के साधर्म्य बुझ ।

आत्म-ज्योति

यह अगम्य
अदृश्य मार्ग
एकाकी
पद-चिह्न नहीं
कुछ भिन्न नहीं
दिङ्ग-ज्योम
मीन पद बल श्यों
भावस्थक निर्देश्य
उद्भासित करो—वन द्रष्टा
स्वयं प्रकाशी
दिव्य, र सत्त
आत्म ज्योति ।

आत्मा का अस्तित्व

क्या है आत्मा ?
घर दृश्य नहीं
फिर भी बतलाओ
कल्प नहीं
अव्यक्त सही
अभिव्यक्त क्या ?
अनुभूति करो ।
घर तुलत उठा
पत्थर मारा
पीदा होती है
कहाँ है, घर
दिखलाओ सही
उत्तर पाया
अनुभूति नहीं ।

आत्म-गुरु

कण्टकाकीर्ण
भीषण अट्टी
हे व्याघ्र व्याल
थकित चाल
घन अन्धकार
पगडण्डी हीन
एकान्त
क्लान्त
भक्ति प्रवण बन भाव दीन
हारिक पुकार
लोम-हर्षक
नहीं मार्गदर्शक
प्रगटे गुरुदेव
आत्मा स्वयमेव
मार्ग प्राप्त
भय सत्र समाप्त
अचिन्त्य शक्ति
कहाँ अभिव्यक्ति ।

शाश्वत आत्मा

मृत्यु स्वरूप
जन्म ग्रहण का
पूर्व रूप
तू आत्म भूष
पर्यायनष्ट
चक्रादि बर्त
ज्यों तेलयान
चालक आत्मा
करता प्रयाण
खेले नाटक
ज्यों सूत्रधार
नव देहधार
होता ट्रांसफर
यह कारागार
नहीं लेश बद्ध
होओ सन्नद्ध
कषाय चार
दो निवार
हो प्राप्त शांति
कर अभिव्यक्ति
अनन्त शक्ति
यही तो मुक्ति ।

त्रिनेश्वर की शीतलता

फितना शीतल
हे यदन चंद
देखो निर्द्वन्द्व
शो
भय घणन के
पटे कन्द
भरमीभूत
छंत्तार धीज
अद्भुत चीज
किस प्रकार
होते निवार
दग्ध ताप दित्य
पस्तदित हो
हिमरात भस्म
हो नहीं उदित ।

:

पावापुरी व्रन्दन

पावापुरी
महातीर्थ धाम
निर्वाण स्थान
श्री महावीर
भव-सिधु तीर
ठीक यहीं से ऊपर
हैं समासीन
सिद्धशिला पर
परम प्रीति
कर नमन भीत
वे बहुत दूर
चिन्ता नहीं
निशाना सही
टेलीविजन यही ।

दर्शन मोह

पदों की ओट में पहाड़
दर्शन मोह को
दो पछाड़
क्या है वह ?
आत्मा देह के सह
है अवश्य
पर कर्मदश
देह को आत्मा
मानता ही श्रद्धा का आत्मा
भिन्न मानो
ज्यों अस्ति म्यान
होगा सही आत्म-ध्यान
रहना अलिप्त
अद्रोह
अभगत होगा
दर्शन मोह ।

शुल्य

दूर कर शल्य
गतिशील बनो
शल्य
कभी नहीं
चल सकता
माया
निदान
मिथ्या-दर्शन
इन तीनों का
अपहर्त्ता
है मोक्ष मार्ग का
अनुवर्त्ता ।

गुणत्यानक

चतुर्दश उपान—
मंजिष्ठ दूर
अधिकारी प्रथम तल
पकड़े बैठे
पिरले
चौथे-पंचम में
दुगम आने लड़मन भूला
आरम धीर्य
उल्लास युक्त
पढ़े धीर
दण्डों से निश्चय
करना हाई जग
ग्यारहवाँ है तल विहीन
टांग कल्या की
लटिना छा
पद को धरते ही
जा गिरते
जो बूद चढे
छोड़ें चिगर
दे अगत् पूर्य ।

ऊपरवाला

ऊपर देखा
दृष्टि में आया
केवल नीलाकाश
शून्य में खो गए
किन्तु, मानो यह विश्वास
ऊपरवाले की
दूरबीक्षण
शक्ति तेज है
ले शिक्षण
रह सतर्क
बच फिसलन से
पकड़ें पथ ।

वाण-दृष्टि

दिमित्र
भाजनों म
नर द टापे
निगल गगाजल
आराज-दण
का तेकर फिर
नगद पड़े
दृष्ट
पुष्ट
नर का
नाली मे
नाग गरा
दोप गहा
पचने का
दे ।

हठाग्रह

आशाभ्रतत्व विना
कहते हैं मोक्ष नहीं
अनेकान्त सत्य है
देह भी तो
आवरण है
परमाणुमात्र
का अनस्पर्श
ही मोक्ष है
फिर कहाँ
अम्बर
बाधक ।
अनेकान्ती बन
त्याग हठाग्रह
साधक !

स्वर की भाषा

स्वर की भाषा

पहचानो

व्यञ्जन पर

मत लक्ष्य करो

मतभेदों में भी

हैं अभेद सर्वत्र

मूल को पकड़ो

मत शाखाओं का पक्ष करो ।

नहीं साथ कुछ

यह मान, कीर्ति
शक्ती-विष्ठा
किस पर लिप्सा है
अभिमानी !
सूई भी
नहीं ले जाओगे
वृथा मोह
यह मान्य करो
जड़ पुद्गल की देह
मरघट की सम्पत्ति
मृत्तिका में
मिल जायेगी
निश्चय जानो
कर्म कचरा
रहेगा साथ ।

नियम (धृति संक्षेप)

अथाह जलाशय में
मत कूदो
चाल्टी के
मर्यादित जल में स्नान—
क्या स्नान नहीं ?
सुनियमन है ।

दृष्टिराग

विवेक को
ताक में रख
आँख और कान
बंद कर
अपनी
कल्पित धारणा को
सही मान
चलना ही है
दृष्टिराग !

अप्रत्याख्यान

आँखें मूँद
वे-लगाव अश्व पर
आरुढ हो
भाङ्ग-भखाङ्गमय
वीहङ्ग में
भावी आशा से
फँस जाना
यही तो—
अप्रत्याख्यान !

अप्रत्याख्यान

औरों मूँ द
चे-छाम अस्व पर
आरुह हो
भाइ-भरसाइमय
वीहइ मे
भावी आशा से
फँस जाना
यही तो—
अप्रत्याख्यान !

पश्चात्ताप

धधक उठी ज्वाला
आत्मगुण घातक को
दग्ध किया
परिताप रहा
अंगारे सजीव
पश्चात्ताप वही
उसकी छाई
जीवन भूतल पर
ज्वाला
प्रशान्त जल
मिलकर
विक्षिप्त परती
अभिनय गुमनस् ।

पचीसवीं शताब्दी

पचीस सौ की
मेल चली
गुरुडमवादी आ
लाइन पर
अवरोध
वितण्डा में
अड़े-पड़े ।
समर्थक भी
अपनी
षष्टि-चौगुली के
नगर में
प्लेटफर्म पर
उलझे रहे
मेल
निफल गये !

महावीर अज्ञात

महावीर आये
दिक्पटोक्ति
दूध्य परिग्रही
सितपटोक्ति
अलकरण नहीं
इन ऐकान्तिकों से
अनेकान्ती
रहे अज्ञात
महावीर चले गये
ये परस्पर
बद्धमूल
अहंकार
पोषण करते रहे ।

गजसुकुमाल

मस्तक पर
अगीठी जलत्री है
अनुष्ण ध्यान
नहीं लेश भ्रान्त
धमानीर
रूपित धीर
मम वस्तु नहीं
मैं अजर-अमर
अग्न्य आत्मा
धन्य तरुण मुनि
गजसुकुमाल ।

एक संस्मरण

योगी मिला
हिमाचल पर
घन शीत ठिठुरता
कषणाद्र् हो दिया
अर्द्ध फालक
कम्बल का
पुनरावृत्ति
महावीर की
धन्य गुरु
सहजानन्द धन ।

जिनालय

ज्वालाओं के बीच
शान्तिधाम
हैं स्थिर पद्मासन
शुपल ध्यान
दें अमित ज्ञान
जीवन की घटिका में चाभी
भर लेना अध्यात्म-प्राण
यह दीप स्तम्भ
मार्ग-दर्शक
भव समुद्र का
निस्तारक
है मोक्ष निधेणी
जिन-मन्दिर ।

संवत्सर-दान

अपना सुख दुःखियों में बाँटा
निर्झर प्रवेष्टित दान दिया
यन मात्र अकिंचन परणामय
अटरी का दुर्गम मार्ग लिया
आत्मजरी धन के पाया
यह ज्ञान छुड़ाया सब जग में
लागों का दे बोध बीज
मत्पथिष्य च्छात्रा शिव मग म ।

विजय-विजया

समवयस्क
परिणीत
अज्ञात नियम
प्रीति-सिक्त
वय तरुण
एक शय्या-शयन
पर निर्विकार
निर्लेप गुप्त
कञ्जल गृह
निवास
नहीं रेखा कल्मष
ब्रह्म-प्रकाश ।

आर्द्रकुमार

होह जजीर
सहज भग्न
किन्तु
मोह-मिक्त
सूत्र तनु
रहे अभग्न
द्वादश सदत्तर
समय छन
तय हो सके
आत्म-मग्न ।

गुरु

जन असढ़
गुरु के हाथ चढ़
ज्यों
जग युवन लाह
गान चढ़ी
तलवार ।

गुरु

मिट्टीका लौंदा
पदतल में रौंदा
गुरु कुम्भकार
ने चढ़ा चाक
कर घट तैयार
सह अग्नि-ताप
मस्तक चढ़
लाता
निर्मल वारि ।

अंशुमाली

निग व्यासा
(अंशुमाली)
नहस जिह—
(किरणों से)
लल-धल वा
मारा-मीठा
पहुक-तिरु
गन्दा-निर्मल
मारा जल
चाट जाता है
कि भी गुा ला
उम शोषण ने
पम-रुह पे
गोपा वा ।

तप का अभाव

अति दीर्घकाल
तीव्र ताप
महन-मंयोग-हीन
हीन यहाँ -
पोंयला
रूप ही
भविष्य भी
मात्र क्षार ।

अज्ञान

जान दीव
दृश्य में नहीं
मात्र में मशाल
तो यह
नहीं दृश्य प्रकाशी
मात्र
पर-रजक ।

इन्द्रिय विषय

पंचेन्द्रिय विषय में
जो उलझे
नदी बभी
समस्याएँ सुझें
भौतिक सुख
राजा दूर धरे
जह आराम
महज समाधि धरे ।

सच्चा आत्मध्यानी

आत्म-ध्यान
अभ्यासी
नहीं कभी
पुद्गल सुख प्रत्यागी
आत्म-लब्धि
उदित
तदपि उदासीन
नहीं दृष्टि उधर
चढता निश्चित
श्रेणि-शिखर ।

आशा-त्याग

स्वर्ण-सिद्धि
की दुर्लिप्ता में
भटके दर-दर
नहीं मिल पाई
जब हुए विरक्त
आत्म-निष्ठ
पद-पद में
श्रद्धा आई
विष्ठा तुल्य
उसे जाना
यह सत्य रहस्य
पहचाना जब ।

चेतना-चेतन मिलन

पति-पत्नी
मिलन की
शुभ वेला
अव्यक्त सुखों का
है खेला
सुमति सखी के
माध्यम से
शुद्ध चेतना
का
चेतन पति से
हो जाता मेला ।

आहारक शरीर

चर्म चक्षु

अगम्य

सूक्ष्म देह

सदेश-चाहक

अति अल्प

समय

गति

महाविदेह

गत सन्देह ।

चमरोत्पात

कालरात्रि में
जात कौन /
पद लटका
उपविष्ट
विकराल विक्रिया
भेदनार्थ
शक्र-प्रेरित
वज्र देख
प्रभु वीर चरण युग
प्राप्त शरण
सरक्षण ।

उदीरणा

पूर्व शृण
से
उशृण होने हेतु
आमन्त्रित कर
उदय में ला
भरपाई
कराना
यही तो उदीरणा
निर्जरणा ।

जैन

मरणासन्न को
खड़ा करे
संजीवन शक्ति
की मात्रा
'जन' पर जब
डबल लगे
मेद शान—
सम्यक् चर्या हो
तब
'जैन' नाम ।

नम्रता

बौंस सहज ही
थकड़ा रहता
फल-युक्त
आम्र
अधिक भुक्ता
बह समूह
काटा जाता
यह
सिंचित हो
सेवा पाता,
सेवा देता
शोभा लेता !!

अग्नि-होत्री

ध्यानाग्नि
वेदी में
अष्ट कर्म
समिधा
को
स्वाहा करे
वही है
अग्निहोत्री ।

પૂજા-અહિસા

ધૂલિ ધૂસરિત
શ્રમ સ્વનન
અર્થ વ્યય
ક્રૂપ હેતુ
અમૃત જલ-પ્રાપ્તિ
સ્તપિત-શુદ્ધ
તૃપ્તા શાન્ત
ઉદ્દેશ્ય શુદ્ધિ
અહિસા-ભગવતી
પ્રશ્નવ્યાકરણોક્તિ ।

भौतिक फल वाञ्छा

भौतिक इच्छा-पूर्ति

हेतु

धर्माचरण

वीतराग-सेवा

की

फल चाहना

चक्रवर्ती से

कौड़ी की

याचना !!

विषानुष्ठान

देव-पूजा
धर्माचरण
अनुष्ठान
यदि लक्षित—
लौकिक सुख
सांसारिक कामना
निःसन्देह
विषानुष्ठान ।

अमृतानुष्ठान

आत्मोपयोग में
सतत युक्त
एकाकार भाव
आशा-मुक्त
किया जाए
जो अनुष्ठान
वह है अमृत ।

भाव-मृत्यु

विनाशवान्

देहनाश

से भी

अधिक

दुःखद है

विभाव-परिणति से

आत्म-गुणों का घात ।

मायावी

निर्दोष-स्थिति

युक्त

मायाशील

व्यक्ति

भग्नदन्त

सर्पवत्

जनता का है

भय-स्थान ।

साखी गोपाल

देह अपराध
आत्म-स्वीकृति
कर्तृत्वाभिमान
दण्डनीय
ज्ञाता-द्रष्टा
साक्ष्य भाव से
कर वेदन ।
हो वन्दनीय ।

चिकने कर्म

तैल-मर्दन

कर

रज लुण्ठनवत्

रसलिप्त

दशा का

बन्ध ।

शास्त्र भी शस्त्र

विषयुक्त
पात्र में
स्थित
अमृत भी
हलाहल
शास्त्र शान भी
कुमति के
हाथों पड़
होता
शस्त्र रूप ।

सत्पुरुष-प्रभाव

पारस छूने से
लोहा भी
होता परिवर्तित
कनक रूप
त्यो
सत्पुरुष का
वरद हस्त-स्पर्श
मस्तक पर—
बनता वह
आत्म-भूष ।

મહામોહનીય કર્મ

અવિદ્યમાન ગુણ
સ્તુતિ છામાન્વિત
ગુરુ
ભાવ અન્ધ
કરતા
મહા મોહનીય
ચિર સ્થિતિ
કર્મ-વન્ધ ।

संत बोध

शिशु जन
पोषक
मातृ-दुग्ध
मुमुक्षु गण
हित
सन्त बोध ।

महा अनुभूति

दर्शन

ज्ञान

चारित्र्य

सम्मिलित

सम्यक् प्रसूति

महान् अनुभूति ।

केवली समुद्घात

भीगा वस्त्र पिण्ड

विस्तीर्ण किया

क्षण में सूखा

न्यो

आत्म-परमाणु

स्पर्श उन्मूलन

विस्तीर्ण

केवली समुद्घात ।

सम्बन्ध अविच्छिन्न

लगर

उठाये बिना

चलाता रहा

पतवार

किन्तु

नौका

गतिहीन

वहीं की वहीं ॥

हृदय-शुद्धि

हृदय मन्दिर
प्रभुवेदी
प्रतिष्ठा योग्य
मत भरो
अविचार-अखाद्य
का
कूड़ा कर्कट
फिर
प्रभु
विगजेंगे कहाँ ?

आहार

उदर—

उद्यान

फलाहारी

सात्त्विक

उपादेय ।

उदर-दमयान

अमिताहारी

तामसिक

हेय ।

साहित्य

सत् साहित्य
स्वाग्रयमान
सच्चा हीरा
जगाता
आत्म-ज्योति
इसके
विपरीत
बन अधिकार
काच-खण्ड
चुभने से
गल जाय चर्म
यह महा दण्ड ।

सर्वार्थ सिद्ध

सिद्ध भगवान्

राजाधिराज

के

पाँच युवराज

क्रमशः पाते

वे

अक्षय राज

सायिक दर्शन धर

पाँच अनुत्तर ।

गुणहीन नाम

अभिधान प्रभो !
शान्तिसागर
पुनः पुनः कृत
वही प्रदत्त
वे क्रुद्ध हुए
परख लिया
नाम है
गुण नहीं ।

सच्चा भक्त

कण कण से
ध्वनि
कर्ण गोचर
नेत्रों के सम्मुख
वह मुद्रा
अंतर-तारों से
जुड़ा हृदय
नहीं आणा विभक्त
यही
सच्चा भक्त ।

अविचारी बोल

छूटा तीर
टूटा पत्ता
नहीं लौटता
स्यो ही
अविचार पूर्ण
वचन
जो घाव करे—
नहीं भरता ।

रसनेन्द्रिय

कर्ण-घ्राण-चक्षु

हैं दो दो

कार्य

एक-एक

अर्पित ।

दुर्दम रचना

को

उभय काम

संभाषण

भक्षण

तर्पित-मण्डित

अदिवेक पूर्ण

सीमोल्लंघन

कृत यदि

आत्मा-देह

उभय दण्डित ।

वर्ण-परिवर्तन

फोटोग्राफिक

कागज का

होता

वातावरण—

किरण से

वर्ण—

परिवर्तन ।

कपाय भाव

से

आत्मिक लहरों—

लेझ्याबो का

वेसा वर्तन ।

खले गुह्यम्

जीर्ण होता

उदर भर

मेर धान्य

पर

गुप्त-गहस्य

जो तोल हीन

सर-तेस विदुयत्

नहीं पचा पाता ।

त्याग

देह को
अपना मानना
देहाध्यास ।
उसे छोड़
जल-कमलवत्
रहना
त्याग ।

वैराग्य

लक्ष-पुद्गल

पर पदार्थ

ममत्व भाव

का

करे त्याग

वही

है

नन्द-लाल

द्वादशांगी-सार

स्वरूप-निष्ठा
आत्म-स्थिरता
देह से भिन्न आत्मा
ज्ञेयों से भिन्न ज्ञान
वीतराग-दर्शन
परिणत करे
ब्रह्म
प्रयोग-वीर
महान् ।

गुह्यम ज्ञान

गुह्यम ज्ञान
स्वकल्पना
अज्ञान
चटा जो उ मार्ग
होकर भ्रान्त
सद्गुरु
उने
चटाते मार्ग
करते
निर्भ्रति
धनता
प्रशास ।

मगसिल पाषाण

श्रुत जान पढा
स्वाध्याय किया
उम श्रुत जल से
नहीं स्नपित हुआ
ऊपर का ऊपर
निकल गया
जानी की
सद्वाणी
नहीं हृदय धरी
दो कर्ण-विवर से
बहा दिया
रहा प्राप्तिहीन
मगसिल पाषाण ।

भाव-हिता

जायिष क्रिया

अगमार्थ

जिन्तु

एव भायो ने

पाय दाय दुर्गति ।

तदुक्त मत्तय

हिम पणिनी

जात

मत्तय नय गति ।

मगसिल पापाण

श्रुत ज्ञान पढा
स्वाध्याय किया
उम श्रुत जल से
नहीं स्नपित हुआ
ऊपर का ऊपर
निकल गया
ज्ञानी की
मद्वाणी
नहीं हृदय धरी
दो कर्ण-चिक्क ने
घड़ा दिया
रहा प्राप्तिहीन
मगसिल पापाण ।

भाव-हिंसा

कायिक क्रिया

असमर्थ

किन्तु

कर भावों से

पाप बन्ध दुर्गति ।

तन्दुल मत्स्य

हिंस्र परिणामी

जाता

सप्तम नरक गति ।

भाव अहिंसक-श्रमण

अप्रमत्त भाव मे
सतत रहें
कृष्णानिधि
उदय-भाव बर्ते
सावद्य योग
से
विरत, अनास्रवी
केवल
मवर अनुसरते
विम्व्रा वीग
दयाधारी
मान श्रमण
होते सन्ने ।

पाप श्रमण

महान् तपस्वी
क्रोधी हो
यदि
लाख वर्ष
चारित्र वृथा
ज्यों
घास ढेर
होता स्वाहा
पाप श्रमण
है
उसे कहा ।

श्रमणोपासक

जिनभक्त-तत्त्वज्ञ
उदार-प्रामाणिक
श्रुतश्रोता-सेवा भावी
जड़-चेतन विवेकी
सम्यग्मत्त्वधर
कर्त्तव्य परायण
वात्सल्य युक्त
निर्मोही
अणु-शिक्षा-गुण
मनवाग्क
श्रमणोपासक ।

अनेकान्त दृष्टि

पर्यायों का
दृष्टिकोण,
सिद्धों के पन्द्रह
भेद कहे ।

अभेदी आत्मिक दृष्टि है
एकान्त पक्ष को नहीं ग्रहे
मार्ग भिन्न होने पर भी
ध्येय एक है निर्विवाद
सम्यग्दर्शन जब प्रगट हुआ
तो बाह्य वेश का वृथा वाद
मरुदेवी गजशीर्ष स्थित
सिद्धि सौध को पा जाती
भरत आरीसा-भवन बीच
कर्मक्षय करते घन घाती ।

पंच महाव्रत धारी !

पर-वस्तु-रमण
आत्म-गुण-घात
कैसा अहिंसक ?
पर पुद्गल को स्व कहना
है मृषावाद ,
कैसा सत्यवादी /
बिन पुद्गल आजा
करे ग्रहण,
कैसा अचौर्य व्रत /
जड़ पुद्गल भोग
हुआ मेथुन
कैसा व्रतचारी
नाम-रूप-पद-मूर्छा
परिग्रही
हो कैसे त्यागी

पङ्क लेश्या

कपायानुरजित परिणाम
कहलाता है, लेश्या नाम
कर्म-पुद्गलों का वर्ण
शुद्धि से हो अर्जुन-स्वर्ण
क्लृप्त-हिंसक-निर्दय परिणाम
लेश्या कृष्ण वर्ण भी श्याम
ईर्ष्या अविद्या-कपट-प्रमाद
रसलोलुप-निर्लज्ज अमाप
लेश्या वर्ण नील, गतशील ।
नास्तिक मिथ्यावादी बक्रचाल
कपोत लेश्या है काला-लाल
निरहकार-नम्र-अमायी
विनीत-धर्मभृत-स्वाध्यायी
तेजोलेश्या रक्तिम वर्ण
अल्पकपाय जितेन्द्रिय शान्त मुद्रा
सयम भावी पद्म वर्ण हरिद्रा
आर्त रौद्र हीन-धर्म शुक्ल लीन
वीतराग भावोन्मुख
श्वेत वर्ण लेश्या है शुक्ल ।

स्व गुण रतुति से हर्ष निषेध

पर कृत
स्तुति-गुण वर्णन को
अपने मे
सचमुच
गुणमाने
औचित्य नहीं है
किन्तु
अपनी
न्यूनताओं को
पूर्ण करने में
सचेष्ट रहे,
वह मार्ग सही है ।

चण्डकौशिक-बोध

दृष्टि विष
चण्डकौशिक
प्रतिबोध हेतु
मौन, ध्यानावस्थित
दशन चरण
दुग्ध धार
प्रभाव-विस्मित
भाव प्रक्षिप्त
ब्रह्मरन्ध्र मार्ग
वह भाव सिक्त
बोधि प्राप्त
पादोपगमन
आवरण समाप्त
प्रभु का उपसर्ग
तद्गति अष्टम स्वर्ग ।

वृथा अभिमान

सन्ध्या समय

आकाश ने

अपने

विविधवर्ण-दृश्यो का

दर्प किया

सूर्य रुष्ट

अस्ताचल गमन

स्थित प्रकृत

आकाशीय गग ।

प्रकृति-शक्ति

वायुयान
अग्निमान पूर्ण
कथन
कृत विजय व्योम
पक्षी गणोक्ति
कोटि-कोटि का
द्रव्य व्यय
हम विना व्यय
एकाधिकार
निज
सगठित शक्ति से
ली टक्कर
वायुयान
क्षतिग्रस्त
धरादायी ।

अनावृत

सूर्य से मेनोक्ति
रुमने तुम्हें
क्रिया आवृत
उसका उत्तर—
भ्रान्त हो,
मैं हूँ अनावृत
पूर्ण तेजस्वी
स्वयं प्रकाशी
आवृत पृथ्वी
तद्गत पदार्थ
कर्म मलयुक्त
मैं तो हूँ
निर्मल आत्मा ।

अभिमान चूर्ण

पट्खण्ड विजेता
सेनापति का
अभिमान उतारा
चक्री ने
जब गर्वित था
पटरानी
स्त्री-रत्न ने
तिलक हेतु
चिउँटी से
कर चूर्णवज्र
किये चावल ।

नश्वर देह

पाँच भौतिक की देह ने
रुहा—नाथ !
मैंने आपकी
उपस्थिति में
आनन्द लिया
अब मत त्यागो !
आत्म-कथन—
भाड़े का घर
हो गया
टिफाल्टर
अब तुम
श्मशान की
मिलिन्दत ।

अवंध युक्ति

प्रतिबिम्बित
दृश्य सकल
कैमरे के लेंस में
दोष नहीं
स्वभाव है
कर्तृत्वाभिमान
भाव मन
का
बटन दवेगा
तभी
बध होगा ।

बंध-निर्मूल

स्नेह सिक्त रज
निकाचित
तीन बन्ध
रूपी बाढ़,
नहीं
रमयन्त
मिया-दुष्ट
जो ही भूल
हो नाता बंध निर्मूल ।

शास्त्र-परिणति

सम्यग् द्रष्टा को
मिथ्या-शास्त्र
भी
सापेक्ष सत्य
मिथ्या-दृष्टि के
आगम भी अज्ञान
साढे नौ पूर्व
अव्येता
अभव्य
कोरहू धान ।

आत्मिक करुण्ट

सद्गुरु प्रदत्त मन्त्र
उममे जोड़े आत्म-तन्त्र
आत्म-वीर्य उल्लास युक्त
उपयोग विरुण
कर धन गतत
चित्त एकाग्र
गत भाव व्यग्र
चौमठ प्रहरी
पीपल वत्
आत्मिक करुण्ट
रगदरगमान
शक्ति प्राप्तय ।

अनन्तानुबन्धी कपाय

परिग्रह आसक्ति-प्रेम
अनन्तानुबन्धी लोभ
स्वदोष गुप्त
माया-युक्त
स्वच्छन्द प्रयाण
अनन्तानुबन्धी मान
मन्मार्ग दर्शक —
सद्बोधक
का
निरादर क्षोभ
वही
अनन्तानुबन्धी क्रोध ।

सम्यक्त्व बाधक

क्रोध-मान-माया-लोभ
जिसके अनन्तानुबन्धी
करे दृष्टि अन्धी
मिथ्यात्व मोह
मिश्र मोह
सम्यक्त्व मोह
करे आत्म गुणों से द्रोह
इन रातों का क्षय
तब
सम्यक्त्व उदय ।

आत्म-स्वभाव-गमन

मिथ्यात्व मोह
अन्धकार
देह-आत्मा मानना
एकाकार
ज्ञानसूर्य
सम्यक्त्व प्रकाश
जब चिदाकाश
तब भावपूर्ण
होता प्रभात
जायक शेरों का
पृथक् रूप
तभी शुष्क
खतार कूप ।

सम्यक् चारित्र

आत्म-भान-विहीन
तप-जप-क्रिया
नहीं करती कर्मक्षीण
नविहीन भवन
पानी पर जड़
मोह-निद्रा हटा
करे जो पकड़
आत्म जागृति
तभी
सम्यक् विरति ।

तिलक रहस्य

ललाट पर
केसरिया
चन्दन तिलक
लक्ष्य स्थिर कर
आज्ञा चक्र पर
मोहनीय
किलाबंदी
तोड़ने का निशाना
जिनासा शिरोधार्य
चिह्न
सौम्यता—
शान्ति—
प्रेम का
प्रतीक ।

भक्ति महत्व

धान्य मित्र कारक
देखानर
किन्तु
सहायक है
पानी ।
कोगधान
दग्ध हो जाता
नित्त पान मे
ज्ञान-भक्ति
जल मिश्रण
है मोक्ष निगानी ।

उपेक्षा

कीचड़ में
पत्थर प्रक्षेप
नकटे को
आरसी दर्शन
हितकर नहीं ।
उपेक्षा
उचित
सही ।

स्वयं प्रतिघात

बड़ों का
अपमान
अपशब्द
ये तो अलिप्त
सूर्य के
समग
धूलि
प्रक्षेपयत् ।

चारित्र आज्ञा

एक वीहड़ पथ
अभिनिष्क्रमण
सम्यक् चरण
तिमिरपूर्ण
कण्टकाकीर्ण
मत कर गमन
अल्हड़ भोले ।
सुकुमार चरण
विस्तीर्ण धरणि
मोम तुरग आरुढ़ चलन
प्रसृत अगारे
स्फुल्लिग शोले
परिधान
महाप्रत कवच
अग्नि निरोधक
महाकठिन
असिधार चलन
नही किंचित् दूर
है पुण्य पगर
आयस-चण चर्वण
हों भग्न दशन

दैवी सहाय्य

निविद्ध निकान्तित
भवितव्य
धर्म रेख
मिट्टा न सक्ते देव
क्षय प्राय देव
करते महाय
अगुलीय धर्म ।
कात्तालीय न्याय ।

(शेषांग पृष्ठ १२३ का)

ध्यानार्ति गलन
हो शीत शीर्ण
नदी नंद कमल
ये भीरु वचन
नदी दे गोभन
पर मदन गमन
महा भय पूर्ण
यह निज गुडागण
निर्मल नि गण
कर
अम रम ।

मिथ्यादृष्टि देव मान्यता

त्रैलोक्यनाथ
जिनवर चरण
छोड़कर
मिथ्यादृष्टि
देवों का
मान्य करण
चिन्तामणि रत्न
त्याग
काच खण्ड
ग्रहण
चौरासी भ्रमण ।

आरती

आर्य सस्कृति
उच्चादर्श
उल्लासपूर्ण
करते स्पर्श
पञ्च शान
सप्त नय प्रतीक
प्रदीप्त ज्योतिर्मय
सर्व दीप
देव-गुरु-शान
बन्धु-वीर-नरपति-महान्
वरराज-बधू
सम्मुख उत्तारती
आर्त्तध्यान वारक
यही आरती ।

प्रतिमा से बोध

स्वयभूरमण
समुद्र आदि म
रहते
मत्स्य
समग्र प्रकार
जिन प्रतिमा
आकार देख
बोधि बीज
पा जाते सार ।

प्रकाश अन्तर में

प्रस्फुटित गन्ध
कस्तूरी
मृग अनुसन्धान
भटक हारा
बाहर देखा
नहीं अन्तर्ज्ञान
है नाभिचक्र
सौरभकारा
मानव भी
अप्राप्त भटकता
अन्तर आत्म
है उजियारा ।

निराश-हताश

मकरन्द मुग्ध
गुंजारव कर
हो यकित श्रमर
मरुभूमि पर
लता-माछती-पारिजात
केतकी-कमल
जाई-गुलाब
शोधार्थ-डगर
अप्राप्त
चमक दृष्टि पथ
नहीं प्रेम लेश
रंग रूप देख
गुजत विशेष
गुणहीन किंशुक
पुष्प मिला
भग्न हृदयगत
आशा फ़िल्मा ।

माराभिसंकी मरणा पमुच्चड

घृत पात्र हस्तगत
भ्रमण विना
नहीं बूँद मात्र
गिरने पाया
द्वात्रिंशत् नाटक
ठौर-ठौर
नहीं प्रेक्षणार्थ
मन स्ल्लचाया
भय एक
मृत्यु आगक्ति
अनासक्त जीवन
'आयार' कथन वही
माराभिसंकी—
मरणा पमुच्चद ।

खणं जाणाहि पंडिए

क्षणमात्र
आयुष्य वृद्धि हित
प्रस्तुत है
षट् खण्ड राज्य
तीर्थकरादि असमर्थ
किन्तु
खोते हम
आलस्य प्रमाद मे
धन का मूल्य
नहीं पहचाना
अनन्त काल
ग्वहिए
आचारागोक्ति
हृदय धरे
गण जाणाहि पंडिए ।

अकखाण रसणी

कण्टक विद्ध
मत्स्य रमनावश
रस-लोलुपता
त्याग कठिन ।
जीम स्वादवश
अष्ट-सष्ट भग
विकृति रोग परिणमन ।
भोगे उदर
दोष जिज्ञा का
इने विजेता
महामुणी
शास्त्र वाक्य सत्र
अकखाण रसणी ।

कम्माण मोहणी

जड़-पुद्गल

माध्यम

ममत्त-बोध

शत्रु-मित्र-विपरीत

भाव-प्राप्ति

आत्मा अरूपी

निर्लेप

कर आत्म शोध

पर्याय दृष्टि छोड़

चिरस्थिति मोहनीय

की हो समाप्ति

विजय-मार्ग मोहणी

कही जो दुस्तर

कम्माण मोहणी ।

अप्य नाणेण मुणी होई

नहीं भाव साधुत्व
अप्राप्त शुद्ध सम्यक्त्व
मुखवस्त्रिका-रजोहरण
साधु वेशोपकरण
त्याग मेखवत् ढेर
नहीं मिटे भय-भ्रमण
उदय जब ज्ञान भानु का
नहीं पुद्गल तुर मोही
यही महावीर की वाणी
अप्य नाणेण मुणी होई ।

छाया

देखती हो

दर्पण में

किन्तु

उसमें

तुम नहीं

स्वदेह में

हो स्थित

वह

छाया मात्र

फली ।

प्रतिक्रमण

दुश्चिन्तित

दुर्भाषित

दुश्चेष्टित

प्रवृत्ति

व्यापार का

दुष्कृत

मिथ्याकरण

मक्षित

प्रतिक्रमण ।

उट्टिए नो पमायए

मोह नींद वश
रह सुप्त
खोता है
अनुपम
क्षण अवसर ।
अधिरति-प्रमाद—
कषाय-भाव वश
करता कर्मबन्ध
गुल्लार ।
जागृत
प्रतिक्षण
गह प्राणी
जिन प्रवचन का
सार यद्
मदुपयोग करो
शुभ अवसर का
उट्टिए नो पमायए ।

अनुष्ठान-भेद

इह-परलोक

प्राप्ति-मुक्त्य-चांछा

है विष-गरलम्पी

अनुष्ठान

भव-भ्रमण ऐतु है

देखा-देखी

तृतीय अन्योन्यानुष्ठान

आत्मिक सहज दशा प्राप्ति का

छद्म शून्य

तय-निर्जरा तत्त्वयुक्त

तद्देतु अनुष्ठान

फान्ता स्थिरा दृष्टियुत

साधन अमृत

आत्म-निष्ठ

प्रभा-परा दृष्टि

मोक्षदाता

अमृतानुष्ठान ।

पुद्गल वोसिराना

छोट कन्वेयर
अनन्त भवों में
हिया-परम्परा
प्रवहमान
छाते सूक्ष्म
कर्म-परमाणु
विद्युत् गति
त्याग आवश्यक जान
जिन भाषित विधि
मार्ग साफ
पुद्गल विगर्जन
करेण्ट-ऑफ ।

अभय लक्षण

अन्येता हो नव पूर्व ज्ञान
गति करना नव प्रवेयक समान
नहीं वैमानाधिपति, इन्द्र
परमाधार्मिक नहीं चौदह रत्न
नहीं पुष्प चढ़े जिनवर चरण
पृथ्वीकाय नहीं प्रतिमा निर्माण
नहीं होता आत्म-प्रतीति-ज्ञान
नहीं प्रल उदय भव्य अभव्य १
अन्तर्गत नहीं वैराग्य मित्त
रहता दिव्यात्मी नहीं सम्यक्त्व
राज्य वे सही अभव्य जान
निरा अविद्ध कोट्ट धान ।

पुद्गल वोसिराना

छोट कलेवर
अनन्त भवों में
क्रिया-परस्पर
प्रवहमान
लगते सूक्ष्म
कर्म-परमाणु
विद्युत् गति
त्याग आवश्यक जान
जिन भाषित विधि
मार्ग साफ
पुद्गल विसर्जन
करेण्ट-ऑफ ।

अभव्य लक्षण

अध्येता हो नव पूर्व ज्ञान
गति करता नव ग्रैवेयक समान
नहीं वैमानाधिपति, इन्द्र
परमाधार्मिक नहीं चौदह रत्न
नहीं पुष्प चढे जिनवर चरण
पृथ्वीकाय नहीं प्रतिमा निर्माण
नहीं होता आत्म-प्रतीति-ज्ञान
नहीं प्रज्ञ उदय भव्य अभव्य ?
अन्तर्गत नहीं वैराग्य सिक्त
रहता मिथ्यात्वी नहीं सम्यक्त्व
लक्षण ये सही अभव्य जान
निकले असिद्ध कोरडू धान ।

पौषध

है गृहस्थ
परन्तु अनारम्भ
नहीं गोचरी
कलाता निर्ग्रन्थ
माधु क्रियाधर
नहीं विहार
अकिंचन पर
तन धान्य घर
जिन आगा में
यह भय औषध
श्रमण-क्रिया
श्राव्य पौषध ।

गुण-ग्राहकता

मृत श्वान-गध, पर
ध्यान नहीं
मुक्तावत दशन
सराहे ।
अरिष्टनेमि के परम भक्त
लज्ज चले
तज चौराहे ।
त्रिखण्डपति
श्रीकृष्ण
तभी
भावी तीर्याधिर
बन पाए ।

क्षमाशील

सूर्य
क्षमाशील है
शीत
मिटाने के हेतु
पीठ देकर बैठते
परन्तु
अग्नि तापने को
पीठ दोगे
तो
बह
तथा भस्मा होगी

पर-स्त्री

सूर्य महान है
दर्शनीय-वन्दनीय
पर ताकने योग्य नहीं
परस्त्री पर
दृष्टि पड़ी
तद्वत्
दृष्टि नीची करने की
शिक्षा
यही है
पवित्रता की रक्षा ।

जिनवाणी-अनेकान्त

ब्रह्म ओज
क्षेत्र तेज
जेन धर्म का
मार्ग मोक्ष
सर्वज्ञ गुरु
महावीर प्रदत्त
गणधर गण को
आत्म ज्ञान का
अमृत बोध ।
द्वादशांगी सप्रमाण
त्रिपट्टी में निस्तृप्त
पूर्ण ज्ञान ।
निःशाल अमाया
परम ज्ञान
मत्त, अहिंसा,
अनेकान्त ।

